推薦觀點

發佈：2009-02-24, 週二 18:00
點擊數：3875

剛剛得到奧斯卡最佳影片的《貧民百萬富翁》，本質上不脫有志者事竟成的陳腔濫調愛情故事，但是後面鋪陳的背景卻是雄心萬丈。導演要談印度的貧富差距、這幾十年來的發展、以及黑社會控制下的孟買，但是影片的核心卻是貧民窟；尤其是開頭的十幾分鐘在貧民窟巷弄中的追逐，觀眾立即被帶入導演設定的情境中。
http://news.chinatimes.com/2007Cti/2007Cti-News/2007Cti-News-Content/0,4521,11051401+112009022400417,00.html

Phoca PDF