

以孟買貧民窟Dharavi為背景的《貧民百萬富翁》，用近乎殘酷的寫實手法，導向歌舞昇平的浪漫救贖，結合美國好萊塢和印度寶萊塢的元素，成為今年奧斯卡的最大贏家。但在影片之後，讓人見識了印度社會特有的生命力。

[http://1-apple.com.tw/index.cfm?Fuseaction=Article&Sec\\_ID=1&IssueID=20090226&articleid=31424311&NewsType=1&SubSec=67&ShowDate=20090226](http://1-apple.com.tw/index.cfm?Fuseaction=Article&Sec_ID=1&IssueID=20090226&articleid=31424311&NewsType=1&SubSec=67&ShowDate=20090226)