推薦觀點

發佈：2009-07-07, 週二 18:04
點擊數：2826

「戲如人生，人生如戲」於常人或只是傷春悲秋的感喟；然放眼少數伶人，戲與人生的辯證可是堆疊鑲嵌，讓人瞠目結舌道不出話語來。梅蘭芳是一例，不過他的人生泰半像上天戲耍的「蘇三起解」；而梅派弟子、外人冠以「蝴蝶君」（M. Butterfly）稱號的時佩璞，捲起的千堆雪不但勝於師，雪如雲霧，既帶來太虛幻境，又不時來個懸疑誤蹈……，以致六月卅日，時佩璞以七十之齡病逝於花都巴黎後，關於性別跨越、東西文化差異、間諜身分諸議論，恐會代代傳唱而無稍歇之時。
http://news.chinatimes.com/2007Cti/2007Cti-News/2007Cti-News-Content/0,4521,11051401+112009070700432,00.html


Phoca PDF