

在卓別林令人激賞的電影中，以《城市之光》最為廣泛流傳。因為，它說了一個很簡單而動人的故事。在沒有聲光絢爛、影像亮眼的賣點下，就只是遇見了一位雙眼失明的賣花女，為她付房租並治療雙眼，沒想到，這卻導致影片中的卓別林銀鐐入獄。後來，開了花店的女孩，再遇潦倒的卓別林，就從握起了手的片刻，而認出了他來。此片帶給處於城市現代化發展掛帥的今日，諸多的反思。

<http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20120731/34404978>