

莫言獲諾獎同時也在兩岸三地華人社會引起廣泛的關注與爭議，質疑他作為共產黨領導下中國作家協會（正部級）副主席的體制內背景，對壓制創作自由負有責任等等。然而，究其爭議的根本是當代中國對於諾貝爾文學獎工具化的矛盾態度。

<http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20121015/34574423>