發佈：2008-11-20, 週四 17:58
點擊數：3735

從《海角七號》的《快樂頌》組曲，到有著《安魂曲》調性的《一八九五．乙未》上演；兩片都同時面臨了棘手的「日本問題」。若從傳統仇日反日立場來看，必然會質疑、醜詆兩片藕斷絲連的日本情結。即使單從電影美學來討論，兩片在處理「日本問題」時確實還不夠深邃細膩。
http://news.chinatimes.com/2007Cti/2007Cti-News/2007Cti-News-Content/0,4521,110514+112008112000156,00.html

Phoca PDF